

## 一朵桃花

PB01000839 王 勇

对陶艺的神往由来已久。隐约记得童年雨后的乡间的小路上，一路小跑的我欣然跟在外婆的身后，清新的风里有泥土的芬芳和恬淡的心情；时过境迁，童年的印象已如小路般蜿蜒在身后，淡淡远去，铭刻心间的，却是泥土的芬芳，恬淡如闲云野鹤般的心情。



外婆在村前的小河边种了一棵桃树，初春，桃花在淅淅沥沥的春雨中绽放笑脸，待到春归无觅处，就飘舞在小河中远去。于是，年年有这样的春天，年年有桃花水。外婆常看看桃花水欣喜的告诉我：“勇勇，快有桃子吃了。”于是，年幼的我总是企盼着桃花落，桃果结。如今，已经许久没有见到外婆了，也不知她和故乡的桃树可好？那随流水远去的桃花，那漂着桃花的清澈的流水，不正是外婆心里的永恒吗？

这个学期，我选修了陶艺。

坐在工作桌前，这与泥土的又一次亲密接触，泥土散发的清新与芬芳，立刻将我带回了年幼时候，将我带回了外婆的小村子里，将我带回了村前的小河边，将我带回了小河边的桃树下。我的鼻子嗅到了桃花香，我的眼睛里看到了桃花水，我的耳里回响起了外婆的话。外婆，真好啊；桃花，真美啊！

沉浸在幼时美好的回忆里，我不由自主地做起了桃花。由于桃花是小巧之物，不宜做的太大，而且花瓣要做的比较薄，太大或者太厚就显示不出桃花的小巧、可爱之处了。于是，我耐着性子，一瓣一瓣地小心翼翼的做者花瓣。接着，我又做了一根桃树枝条，加上花托，花萼，然后又一瓣一瓣的粘接起来。这时，我又想起了儿时曾经一瓣一瓣的撕下的桃花瓣，让它随风飘落，到水中，荡起一圈圈涟漪。我不由一笑：

以前是一瓣一瓣的撕下的桃花，现在却给它一瓣一瓣的粘上；这是不是就是所谓的因果循环呢？

做好之后，我捧着它放远一点。啊，感觉真好啊。我又捧近仔细端详了一会，却发现了一个小问题，没有做花蕊。于是，我又揉了几根细丝，插在正中间。

好极了！

这时，辅导老师走了过来。看了会，吃了一惊，说：“想不到看上去像粗人的你竟然能作出这么细致的东西。”我没有答话，只是笑了笑，而我心里却说：“因为这是我用心做的！”

是啊，假如说我们用心去做，用心去感受，有什么东西做不出来呢？做一朵桃花是这样，做其他陶瓷是这样，学艺术是这样，做其他事同样是这样。艺术是必须用心去感受的，做事是必须用心去做的。

从玩泥巴中，从做陶瓷中，我们亦能学到很多！