

音乐的追景

PB99007044 李志伟

音乐的追景

音乐对于我，总是那么神圣，那么遥遥而不可及。以前，我听着流行歌曲，以为那就是音乐，其实，我错了，后来，我听肖邦、听贝多芬，以为我听懂音乐，现在才知道，其实，我又错了，虽然在我心中留出了一个位子给音乐，然而，音乐这位尊贵的客人却从未莅临我那追求音乐的心灵。

我不会吹拉弹唱，但正如我虽不能生鸡蛋却同样能品尝鸡蛋的美味一样，我喜爱音乐，那优美的旋律，缠绵的回响，如同朋友在耳边倾诉，如母亲在喃喃淡淡的乡愁，可能我的感觉过于灵敏，或者我的心中酝酿有无数情思，使多情音乐的感受与众不同，我在激昂的交响乐中感受出一丝哀怨；我在轻柔的小提琴独奏中体验出一丝躁动，正如我从朋友的嬉皮笑脸中看到他内心的忧郁，从同学的凝神思索中感受到躁动，或者由于我的感情过于丰富但又过于顽强，强大的音乐难以侵入我的心灵。然而我心灵对音乐之向往从未消失，对音乐，我感到愈发的遥远而神圣。

然而，音乐需要欣赏者的共鸣，如同千里马之于伯乐。在我心灵最脆弱的时候，神圣的音乐如同淙淙的泉水，终于流入我的心灵，也就是在那时候，音乐给我力量，让我懂它，并且让我消融在那一串串醉人的音符中。

那大概是在我人生最失意的时候(也就是几天前)，我处在迷惑彷徨中而不能自拔，在寝室里，只有我一个人，阴天，室内的光线昏暗，我打开台灯，让昏黄的光泛起在寝室一角，我的心情如同阴天，我打开CD机，放入一张席琳狄翁的CD，让那缓缓而悠悠的旋律荡漾在昏黄的寝室中，我斜倚在床上，体验着难得的孤独与愁苦。我不是一个悲观的人，但我也有失意的时候，无人倾诉的时候，音乐是最好的良药。The hope has ranished from your eyes. You were my faith and one truth. 音乐就在这时流进我心中，我突然感到，音乐是这么地接近我。已经流入我的心灵，我此刻感到一种无比的轻松，我这才明白，欣赏音乐，当达到心灵与音乐的共鸣时，就是注解音乐的时候。一当音乐，一千个人可以有一千种不同的理解。但是，只要达到心灵与音乐的共鸣，那就是自己的音乐。

音乐，我觉得应该是一个博大的东西。乐队演奏的是音乐，大自然的声音何尝不是音乐，我喜欢徜徉在秋雨的午夜，在校园的林荫路上，撑着一把雨伞。滴滴哒哒的雨声，飘落的枯叶声，树上栖息的鸟儿不时有一两声鸣叫，我轻快抑或是忧郁的脚步声，昏黄的光晕仿佛也荡漾着涟漪，远处也传来一阵飘渺的竹笛，这时，我的心灵为之颤抖，为之陶醉，在这静静的午夜，静静的校园中，静静地林荫路上，只有我在这里感受音乐，品味音乐，此时的感受，恐怕在维也纳的金色大厅中也难以企及。

我喜欢诗，更喜欢音乐这种流动的诗，孔子曾因音乐而三月不知肉味，而我，当我的心与音乐一起跳动的时候，我可以忘掉世界的存在，什么世俗名利全飞至九霄云外。我恨，我不能亲手演奏音乐，让诗情在音符中流动，让情感弥漫整个空间。冰心曾写道，世上如果没有女人，世界将失去十分之五的真，十分之六的善，十分之七的美。女人之于世界如此之重要，音乐何尝不是如此呢，我说世上没有音乐，世界将失去十分之七的真，十分之八的善，十分之九的美，我不能想象，也不忍想象，在一个没有音乐的世界里，大自然一片死气沉沉，人类何从生存下来，我庆幸上帝的善良，至少还将音乐赐给我们。

音乐从此进驻我的心灵，然而音乐之于我愈发神圣，我在享受音乐的同时，不得不厌恶反音乐的东西，曾几何时，喧闹吵杂的摇滚，刺耳难听的音乐，那只能刺激人感官，无法共鸣人的心灵，如同工地刺耳的噪音，飞机吓人的轰鸣，此起彼伏大自然淙淙的泉水，空山新雨后的鸟鸣，微风拂过竹林，简直是摧残生命，在音乐轻轻拂过心灵的琴弦的时候，对音乐，对自然，莫不肃然起敬。感谢老师在课上讲授了那么多音乐的知识，可以帮我们更快地踏入音乐神圣的殿堂，我疑心音乐家是上帝派来拯救人类的。因为，人类需要用音乐来拯救，世界需要音乐来拯救。在这世俗污浊的年代，音乐传播就是神的使者，在人们被世俗名利占领的心中开辟一块块净土。

惊叹音乐之伟大，感谢音乐之崇高，我体会音乐。