

我的书法情结

PB01001024 王丽波

我喜欢每天都可以坐下来，关上窗，关上风扇，关上外面的噪音，心平气和地写一会儿字，那是一种似乎带有宗教色彩的享受。

当时看到这门课，让我想到小学六年级的时光。当时听说要成立书法小组，而凭我的字是连替补都排不上的。可老师报到了我的名字。虽然我不姓宣，我猜测是老师搞错了。生平第一次碰上了意外的机会，不容我放弃。那时的自私也决定我加入后要为此付出的汗水。由于水平不在一个档次，我只能更加努力，回家还练两个小时。那时爸爸妈妈很心疼我，但另一个方面他们也为我的毅力而骄傲，他们常在别人的面前称赞我，我知道那是父母对子女的爱，我没那么好，他们一直不知道我是被老师搞错的，但那时对我来说是莫大的鼓励，特别是白天我必须和九个比我写的好得多的同学一块练字。书法老师姓楼，去年暑假我还碰到他，他已忘了我这号人物，但我一直很感激他，不仅因为他给了我练字的机会，更是因为他对同学的不吝称赞。我的字实在不值得称赞，不论从笔锋、结构、还是力度上看，都不值得被称赞，而他说：“字进步很大”，或“写的真不错”，曾一度让我感动不已。

然而，一年后的开学使我不得不放弃我的书法，想到当初是怎么进去的，我就觉得很不忍。因为中学是没有这种课的，我只好忍痛割爱把我的文房四宝送给当时才小学三年纪的表弟。转眼已经六年多了，六年中，表弟在其六年级的时候，代表我们的母校去参加市的书法比赛，并得了一等奖，而我展转在各种各样的题目中，为大学而忙碌，即使偶尔到表弟家，也没有勇气再握笔了，那是一种非常痛心的感觉。

选修这门课还真需要点勇气，当年那个六年级女生可以在那远远落后于同伴的环境下厚起脸皮，现在为什么不能呢？上了这门课，我发现原先的担心是没有必要的。这是一门修身养性的课，老师从书法讲到美术，从旅行讲到宗教，一切都那么宁静，你可以听也可以不听，静静的感受那份宁静。

现在表弟已是高一的学生了，由于小学的那次得奖，使他在初中也有机会练字，而且还在水彩画方面有所涉猎。看到表弟在书画方面实现了我的梦想，心中又是惭愧

又是骄傲。通过这次选修课，我每天都有一段时间的安静，课上我又听到一句熟悉的话：“进步很大，写的不错”。又是一位不吝称赞的老师，大二的我又飞到六年级去了。

我以为可以一直这样，但是某一天，排山倒海的作业和论文将我吞噬了。我对自己很愤怒，但仔细想想，这是必然的，我又要放弃我的书法了，我无法与之抗衡。原因是因为我太聪明了，聪明的人就是比较执着于“有”的人，要做一件事，一定要有效果，如果三天内没有效果就换一件事。聪明人比较实际，比较现实，比较会计算，比较会营谋，他的生活还是塞得满满的，没有心灵空间。商人算钱，学生算分。我也是其中的一员，当周遭的同学对我每天练一张字这种“没有好处的无聊活动”提出质疑时，我可以微笑多少次？沉默多少次？忍耐多少次？可我想当个傻瓜！

一位浙江美院毕业的朋友说他要开公司，我很惊讶。我一直以为美院毕业生都会从事艺术，他听后哈哈大笑，他说我很天真，他说每份设计图都要很多资金。他的同学极少纯粹从事艺术，除了极有天赋或家中资金雄厚的。他说他要赚足够的钱，再投身艺术创造。我感到很悲凉，即使若干年后，他真赚足了钱，到时还能放弃自己的公司吗？还能有那分艺术的灵感和心境吗？

我收到表弟的信，他说他压力很大，可能要暂时放弃书画了，看的出他写的很匆忙。我的回信是苍白无力的，作为“聪明人”的表弟不可能让看不到效果的书画挡了他的开学路。他们终有一天会发现，当傻瓜是本能。

练字可以静心，而心不静的人也不能练书法。在一群聪明人中间练字，你就得练出点傻气。老师曾说练颜体的，早晚会练出点呆气，而有人又说，颜体要的就是那分呆气。我真呆了，但我还不可能达到那种境界。

