

敬畏史怀泽

PB01203165 程建华

敬畏史怀泽

史怀泽的书终于读完了，对他这个人的认识却模糊起来了。我的疑惑是：他所做的一切是为了什么？这使我想到了—部纪念哥伦布的电影。影片中的一组镜头很令人深思：当哥伦布和他的船员到达了一个土著小岛后，他们竭力将一口大钟悬挂在一棵大树上，从清晨到黄昏，终于钟挂好了，发出了一声洪亮的响声。这时镜头换到了年老的哥伦布在夕阳下的海边给他的孙子回忆他的故事……

我觉得在史怀泽，在哥伦布这些人的身上有一种震撼人的心灵的东西，那就是：他们都是有理想的人。谈到理想，我不禁觉得悲哀，因为我发觉在现在的中国很难找到培育理想的土壤了。

我的父亲是一个邮递员，因而我的家里有很多报刊杂志，当我翻看 80 年代的报刊，如《民族画报》等的时候，那些记录在图片里的生活——80 年代早期的中国生活——给了我很多惊讶，图片中的人精神饱满，特别是他们眼神中透出来的健康和真诚。他们的物质生活并不好，但他们却过得很充实。

改革开放已经 20 年了，中国的经济飞速发展，人民生活水平不断提高。但是仍然有一个问题，人们逐渐被物化了，很多的人眼里只有金钱，他们的目光还没远到可以看到理想。于是出现了“信仰危机”，出现了空虚迷茫。这些只要看看网络文学就知道了，剔除那些无病呻吟的东西，呈现在我们面前的大概就是空虚和迷茫了，我们不禁要问。这些难道就是经济发展的代价吗？

也许我有点怀旧，但我觉得是到了关注现在的“精神荒漠化”的时候了。我希望史怀泽这样的人的精神能成为荒漠上植被，我也相信他们的精神能够成为荒漠里的绿洲。这就是我敬畏史怀泽的理由。