

## 我做“陶”的体验

PB99206050 严 青

最初是看到学校操场边新盖起的陶瓷艺术中心，我才对陶艺产生好奇的。也常常听人说起现在城市里流行的陶吧，只是不明白究竟是干什么的，我对陶瓷的概念，也不外乎家中的瓷砖水池，又或者是电视剧中富豪之家那成套的精美的摆设，总觉得陶瓷离我们很近，生活之中处处可见；但是却又很远，除了它的实用性与观赏性，我对它们简直一无所知。

得知这学期会有陶艺的选修课，实在很是雀跃，本来还担心会因为选的人太多而轮不上，后来抽签抽中了，才算落下心头一块大石。殊不知，还有惊喜，原来不光是理论课，还有实践课。可以自己亲手做一些东西出来，光是用想的，就很激动了。可惜，并不是一开始就可以亲手去做，等呀盼呀，终于在十月份等来了梦想成真。

第一次去陶艺中心，心中真是忐忑不安，当时真是很害怕自己什么都不会做，干坐着着急。不过，还好，看到了一大块的陶土堆在桌子上，心痒难耐，就想挖一块放在手里。原先还会害怕自己什么都不会，可老师说随便玩，就当是小时候玩泥巴，自由发挥。这下子，就没什么可担心的了。虽然我小时候确实确实没玩过泥巴，可是，没吃过猪肉总还见过猪走路吧，

我做“陶”的体验



玩耍是人的天性，不过是因为人长大了会比较自我克制，我当然是要恶补一番，好好填补小时候的空白。

手里揉捏着湿湿软软的泥，感觉真好玩。因为常在家里帮忙做团子馄饨的，所以自认为手上功夫还不错。可是泥巴毕竟不同于面团，质感和柔韧性大大不同，泥巴粗糙，颗粒大，易断裂，不容易捏动。

开始，就学着书里介绍的最简单的盘泥条开始。说来惭愧，直到最后，我还是搓不出像样的泥条来。我搓的泥条粗细细细，圆圆扁扁很不均匀。本来可以一根泥条盘成碗的，我只能一段一段打补丁。既然搓泥条我掌握不好，那就只能另寻出路了。发现对于贴片还是很得心应手的，主要是因为贴片比较随意，片大片小，什么形状都可以自由掌握，而且在做的东西的往高处发展时很有发挥的余地。可以边做边想，边想边改，这很适合我。我做一样东西的时候，往往只有一个很模糊的概念。到底东西有多高有多大，某个细节如何，我自己也说不清楚，所以都是先做起来，做成了一点了，感觉噢就是这样，然后继续下去；感觉好象那样更好，就马上改动，其结果就是往往到最后的成品与自己原先想的东西有很大出入。

开始时候，我都喜欢做一些小东西，因为不大熟悉泥性，也不敢浪费。做个小篮子，小鞋子什么的，就很开心了。后来，老师见我手脚还很快，就给我出题，第一次是做一个小农民。还好，我外婆家就在江苏南部的农村，我在那里呆过很久，外婆的家就是典型的农居：大瓦房，尖屋顶，房后有河，房边有鸡舍，门前石板路，还有到处窜的黄狗。可惜虽然心中有实景，可手却做不出来，不能明明白白表达出心中所想是很痛苦的，看着似是而非的泥屋，真觉得自己力不从心。

做过了比较大件的房子之后，心里就开始想着做大东西了。于是就开始做那个有些抽象的天使之翼，以前看过一部电视剧，里面有个女雕塑家，虽然在其它方面宛若低能儿，但在雕塑方面却天赋异禀，她为世人所识的作品就是一尊折翼的天使。当时看到的时候，我真的是十分震撼，虽然至今也说不清那是一种什么感觉，只是潜意识里一直有也想做一尊那样的东西的念头，现在有机会了，自然不能放过。我知道以我的水平，做不出像那折翼天使那么让人震撼的东西，只是我觉得无论如何也要亲手一试，因为那几乎是我从小开始的一个心愿。最后东西做出来了，的确远远比不上那个，可是在我看来，却是最珍贵的宝贝。因为泥的承受力有限，翅膀无法一开始就弄上去，后来老师教了我一个办法，在连接部分留下孔，等烧好以后用铆钉连接。我很期待烧好之后会是怎样的样子，是否真像我所想，会看到一对欲飞的天使之翼？

接下来，老师又出了几个命题，我完成得不好。本来是跪做的女俑，结果我做出了圆圆胖胖的女娃娃，鼻子还经常掉。最有挫败感的就是那口缸了。那是最费力的一件东西了。原来有半人高的大缸为我的考虑不周，做到接近完成的时候坍塌了，当

时真有些欲哭无泪。最后也只能将大小折半，勉强做了一口小缸，我在外面贴上了大大的葡萄还有狐狸，蜗牛等小东西，做完的时候还有些得意，毕竟其它人还没做出比这更大件的东西，可是事后再来看，自己觉得有些恶俗，没有内涵，是那种可以一眼望穿的东西，这也算是给我了一个教训，不可急功近利。

收拾起浮躁的心理，以后做的东西就率性多了，只是似乎自己脑中所想的东西已越来越少了，没有先前的念头如泉涌了。

后来，又有了紫砂泥，紫砂泥细腻绵软，韧性极好，与陶土差别很大，可是我对紫砂却更不习惯，想不出来做什么好。后来又有了青灰色的紫砂泥料，我便大玩起了颜色游戏，虽然只有三色，却也变化无穷。照着书上所教的拼切揉捏，我的兴趣又从造型上转到了色彩的变幻上，觉得自己在上实践课时特别像小孩子，注意力多变，又想做出东西被大人夸奖。

仔细想想，自己大大小小也做了不少东西就等着它们烧出来，如何旧貌换新颜。

老实说，做陶一度成为了我生活的全部，天天想着做什么样的东西，天天盼着去上课，因为这是在我生命中不经意打开的一扇窗，我看到了一个我所没见过的世界。我对此着迷。我一直觉得要发现自己的兴趣所在是很难的，因为人总是看不清自己，会被这样那样的东西蒙蔽了双眼。但是我很幸运，我知道了自己的确喜欢做陶。应该感谢老师们提供了这么一个机会，说不定，为我打开的这扇窗真能让我走出另一条人生路来。