

## 情爱咏叹

PB99023054 李 琳

生命的短暂让人感到爱情的美好，爱情的体验又增加了人们的生命短暂感。然而，爱人与被爱的幸福，吸引了古往今来多少男女对爱情欢乐的等待与追求。

爱情作为人生的一种体验是永恒的，普遍的。是一颗丰富的心灵。这使我想起《国风》中的第一篇《关雎》，“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑……”男主人公遇到一位容貌娇好，心地善良的姑娘，于是一对雎鸠婉转歌唱，和鸣互答的触发下，意识到这位姑娘正是自己期望已久的意中人。因此他决心追求美好的爱情。荇菜流动无方，淑女难求。他因“求之不得”而陷入极度的怅惘与苦闷之中，“寤始觉得辗转反侧，则身尤在床。”在他执着不解的追求下，姑娘终于答应他的求婚，于是他喜不自禁，兴奋地弹琴鼓瑟，用钟鼓之乐来迎娶她。“琴瑟友之”，“钟鼓乐之”。

从见倾心，爱而求之，到相携游乐，相亲相思，经过不知多少次的悲欢离合，多少回的辗转反侧，最终有情人终成眷属，成其佳配，达到男女情爱的最理想的结局。

新婚之后，没有了“寢寐思服”，“一日三秋”的相思，没有了“爱而不见，搔首踟蹰”的焦灼，没有了“所谓伊人，在水一方”的惆怅，有的只是平平常常的生活，一地鸡毛的琐事，摆在人们面前的是如何更新，发展爱情，巩固婚姻。《郑风·女曰鸡鸣》全诗以对话的方式，叙述在鸡鸣已起，东方未明时夫妻床边的絮语。妻子催促丈夫起床，不要留恋床第之欢，并鼓励丈夫去河边射猎野鸭和大雁，并说等他射猎回来，要以美味佳肴款待他，祝愿两人白头到老。男子则说我知道你对我的真情，我要以“杂佩”赠给你，以表达我对你的深情。全诗没有金钱物质的诱惑，没有肉欲的追逐，只有真挚朴实的感情，和谐欢乐的夫妻关系，展现了和谐平等的家庭生活和理性的道德意识。

爱情，为求两性相悦，求心灵相通，求高山流水般的志同道合；而婚姻，在于两性的互相尊重，在于相濡以沫，在于平淡琐碎的生活中仍能“友之”，“乐之”，只有如此，爱情才能长远，婚姻才能长久，富有韧性的婚姻，才经得起岁月的浸蚀。