

听课感想

PB00004020 顾礼峰

听课感想

对音乐的神往使我踏进了这个课堂，而一学期后，当我踏出时，已是满心欢喜，因为我不仅学到了一些乐理知识，更重要的是我跟音乐贴得更近了。

从小学到高中，音乐对我，对几乎所有的同龄人来说都是远次于学习的，那时的我们甚至把她视为一种多余，扔在一个无人角落里，只有偶尔心情低落才会重拾起来解闷。音乐和我们之间似乎隔着什么，远远的，让心情落满尘土，现在想起来真是有点后怕，甚至觉得我们当时是多么的无知。不过，现在看来，越来越多的学生喜欢音乐，真的是很乐观的事情。而且，在大学里，轻松而愉悦的学习氛围使我们对音乐的心敞得更开，更广。

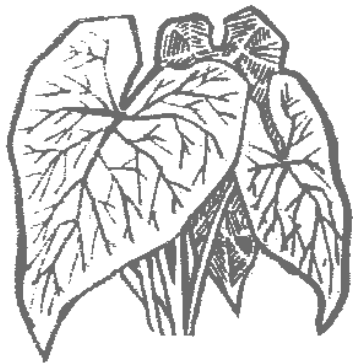
音乐是美的，人人皆知。无论从旋律，节奏，主题，配器等很多方面来说，音乐的确是一种享受。

现在的生活节奏加快，整个社会呈现一种浮躁的状态，无论是工作者，还是校园中的学生，都似乎与静无缘。一颗颗躁动的心确实需要安抚，而音乐就是最佳选择。徜徉在音乐的世界里，想她所想，感她所感，爱她所爱，恨她所恨。自由使我们的心也年轻了许多。音乐使忧伤者快乐，给痛苦者带来安慰。燃起生活的激情，每一天都是丰富多彩的页篇。

有时候，我想，音乐能支撑起一个人的心情，改变一个人的生活轨迹，甚至影响一个人的一生，这是很神奇的，也是必然的，心灵的每一份感动都犹如深埋在心间的一块基石，为筑起心情大厦贡献一切。在音乐中找寻感动，无论是快乐还是忧伤，那都是一种美，一种值得每个人独自去珍藏的美。

哲学上说，世界是和谐的。世界万物都在一定的稳定程度上和谐的向前发展，和谐是美好的，我们渴望生活在和谐安定中，与大自然平行向前。然而在音乐中，不仅有和谐美，也存在着不和谐的美，两者交织在一起，构成了一幅幅心情的画面。贝多芬被称为“乐圣”，他所创作的《命运交响曲》较多地使用了当时被认为不和谐的音，产生了夺人的气势和辉煌的效果。我们在欣赏和谐美的同时，也应该在心情日记上写

下不和谐的一段。那么美才是完整的，没有缺陷的。



听课感想

掌握了一定的乐理知识，对我们音乐欣赏水平的提高，有很大的益处，音乐的组成是音乐的骨架，音乐的意境是音乐的灵魂。了解作者的创作思路和创作方法，对其表现效果会有更深的更准确的把握。

对乐理的接触只是一个新起点的起跑阶段。与音乐更深层次的沟通才是走近音乐的主要目的。把心放在音乐的美中，我们会更年轻，因为它所吮取的是关于灵魂的精神食粮。

走出音乐的课堂，我们将用音乐装点生活，使生活也成为一篇篇美妙的乐章。